

Pantaleone Sergi

STORIA DELLA STAMPA ITALIANA IN URUGUAY



Presentazione di
DOMENICO PORPIGLIA

FONDAZIONE ITALIA NELLE AMERICHE – LA GENTE D'ITALIA



Pantaleone Sergi è nato a Limbadi (Italia). Giornalista professionista, docente di Storia del Giornalismo e di tematiche sulla comunicazione all'Università della Calabria, si occupa di storia dell'emigrazione e della stampa italiana all'estero. È presidente dell'Istituto calabrese di Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea (ICSAIC) e del Centro di Ricerca sulle Migrazioni con sede all'Università della Calabria.

Tra i suoi volumi recenti si segnalano: *Patria di carta. Storia di un quotidiano coloniale e del giornalismo italiano in Argentina*; *Destino Uruguay*, 2 voll. (2011); *Stampa migrante* (2010).

Tra i saggi ricordiamo: *Da Villa Regina a Villasboas. Progetti di colonizzazione in Sud America negli anni del primo fascismo* (Percorsi Storici, 1, 2013); *Argentina, l'altro mondo calabrese. Un secolo di emigrazione*, (in "Calabria Migrante", 2013); *Un modelo fascista de migración italiana en Argentina. Así nació Villa Regina (Alto Vallo del Río Negro)* (Estudios Migratorios Latinoamericanos, 1, 2012); *Funzioni pedagogiche, etniche e politiche della stampa italiana in Brasile*, (in "Italiani in Brasile", 2010); *Tra coscienza etnica e coscienza di classe. Giornali italiani anarco-comunisti in Argentina (1885-1935)* (Giornale di Storia Contemporanea, 1, 2008); *Fascismo e antifascismo nella stampa italiana in Argentina: così fu spenta "La Patria degli Italiani"* (Altretalia, 35, 2007).